

Fotògraf de guerra

Robert Capa
a Aitona

En aquell moment històric, la millor manera per **informar** a la gent eren **els periodistes i els fotògrafs**.

Es van posar de moda **els fotògraf de guerra**, que anaven a primera línia de foc.

Capa i Hemingway, fotògraf i escriptor respectivament, van estar a la batalla de l'Ebre. Mentre Hemingway es queda a Barcelona, **Robert Capa va venir per cobrir aquests atac** fent més de 200 fotografies. Aquestes fotos Capa les va enviar a Mèxic en la famosa **MALETA MEXICANA**, per salvar-les. El germà de Capa les va guardar i es **van quedar en l'oblit més de 70 anys**. Actualment estan a **l'Institut de Fotografia de Nova York**, cedides a **l'Institut d'Estudis Ilerdens**.



El personatge de , *Robert Capa* és inventat per l'húngar Ernő Friedmann, de família jueva, i l'alemanya Gerta Pohorylle. És van conèixer a França, van ser parella, ell li va ensenyar moltes tècniques fotogràfiques. Ella es va fer fotògrafa de guerra. **Com que estava de moda tot el que era americà van inventar**

l'existència d'un famós fotògraf americà que es deia Robert Capa.

Sabeu perquè aquests nom?

Va durar gairebé un any. D'aquella època no es sap qui va fer dels 2 les fotos. **Ella va canviar el seu nom per Gerda Taro i ell el nom de Robert Capa.**

Ella com a fotoperiodista de guerra va anar a Madrid sense Capa i a Brunete, en un atac franquista va ser atropellada i va morir el dia que feia 27 anys.

- **Quan va fer aquestes fotografies, el pseudònim de Robert Capa feia referència a ell sol o a tots dos?**
- **Quina creieu que és la causa de cobrir l'informació des del costat republicà?**

